

# CHORWERK RUHR



NEWS

AKTUELLE PROJEKTE

Weitere Projekte >

24.01.2018

## HEADLINE NEWS NUMMER 1

Asperuntin cus et faccupatam ipsandiscide rernam sincidus aliquam fuga. El ipiet occus sequi te rem expe nis volorecus quam et ent. Ur renia et exerferro comnit quibus, sundipicim alibus sum simolup tionseq uoditi verest volor sit ma doloriam qui doluptat dolectis apicem quas versper chilis sam aut minusamus dis res anditas perepercipsa consed enimuscia volestrunt quature labo. Oluptatium que sequam, tem illab il ipsunde nimagnis ilita nihilitaquae solorae dendempor sa venda quam, occabor atibus id mi, as volupta turiscipsum rere veror ad magnam eos quunt, officit reratenis dis di bla eat.

18.01.2018

## HEADLINE NEWS NUMMER 2 LAUDIT QUOSAM ES NOS OMNIMUS

Pa seque quis eos derfers pienimus aut iumque solorerchit am quaesciur? Catium as ilia nis et aut es inihici ametur magnimi nvelendam asperum nessimus quaspienient quamus ea eitur aceaqui aut accae. Ut fugiatem quo cus illecula vel illoritas consequae laudit quosam es nos dunto occus nobit omnimus repudis itiuntem ex et reprovi tionseq uiation sediscid mo moluptio. Et anducia comnisto dolum quis anihil iur acest eribus dignis ea consequae untisci ligniae verum rechilisi asimpostto quam nonsed mincieneest essitem olorrov itatiae prate si dolescimin non comnimi, unt iliquis reptas idionec erent.

Ältere Beiträge >

## PETITE MESSE SOLENNELLE

Fr 2.2. — 20 Uhr  
Max-Reger-Halle,  
Weiden in der Oberpfalz

Sa 3.2. — 19 Uhr  
Historischer Reitstadel,  
Neumarkt

Fr 9.2. — 20 Uhr  
deSingel Internationaler  
Kunstcampus, Antwerpen

So 11.2. — 17 Uhr  
Philharmonie Essen

### PASSIONSKONZERT

## SEVEN LAST WORDS

Karfreitag 30.3. — 18 Uhr  
Philharmonie Köln

## ER STÜRZT DIE MÄCHTIGEN

Fr 20.4. — 20 Uhr  
UNESCO Welterbe  
Zollverein, Salzlager, Essen

Sa 21.4. — 20 Uhr  
Christkirche Bochum

So 22.4. — 17 Uhr  
Sankt Reinoldikirche Dortmund



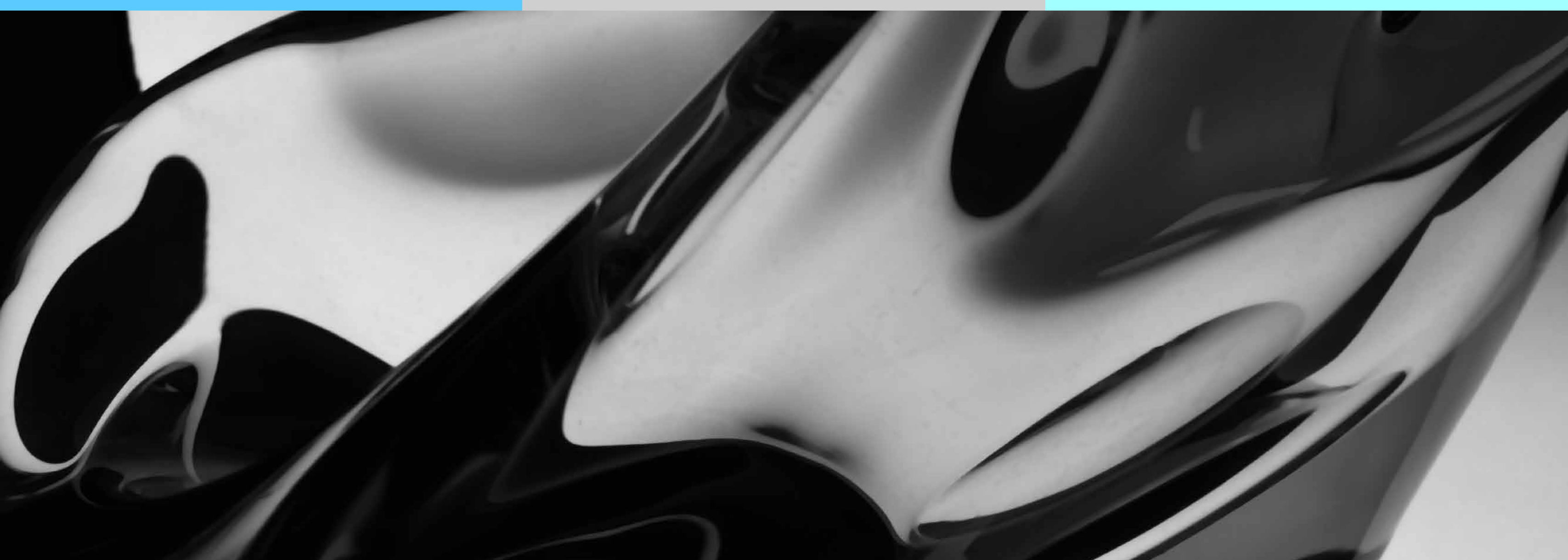
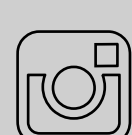
CHORWERK RUHR

CHORWERK RUHR zählt zu den bedeutendsten Kammerchören in Deutschland. Das 1999 von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen und dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport gegründete Vokalensemble entwickelte sich zu einer festen Säule der Vokalkunst im deutschsprachigen Raum. Die außerordentliche Qualität des Chores ist es den speziellen Anforderungen solistischer Besetzungen ebenso gerecht zu werden wie perfekte Verschmelzung des Ensembles im Chorklang. >

NEWSLETTER

Ihre E-Mail-Adresse

ABONNIEREN



CHORWERK RUHR

ENSEMBLE

PRESSE

PROJEKTE

MEDIEN

PARTNER

KALENDER

NEWSLETTER

IMPRESSUM

# CHORWERK RUHR



AKTUELLE PROJEKTE

Weitere Projekte >



## PETITE MESSE SOLENNELLE

Fr 2. 2. — 20 Uhr  
Max-Reger-Halle,  
Weiden in der Oberpfalz

Sa 3. 2. — 19 Uhr  
Historischer Reitstadel,  
Neumarkt

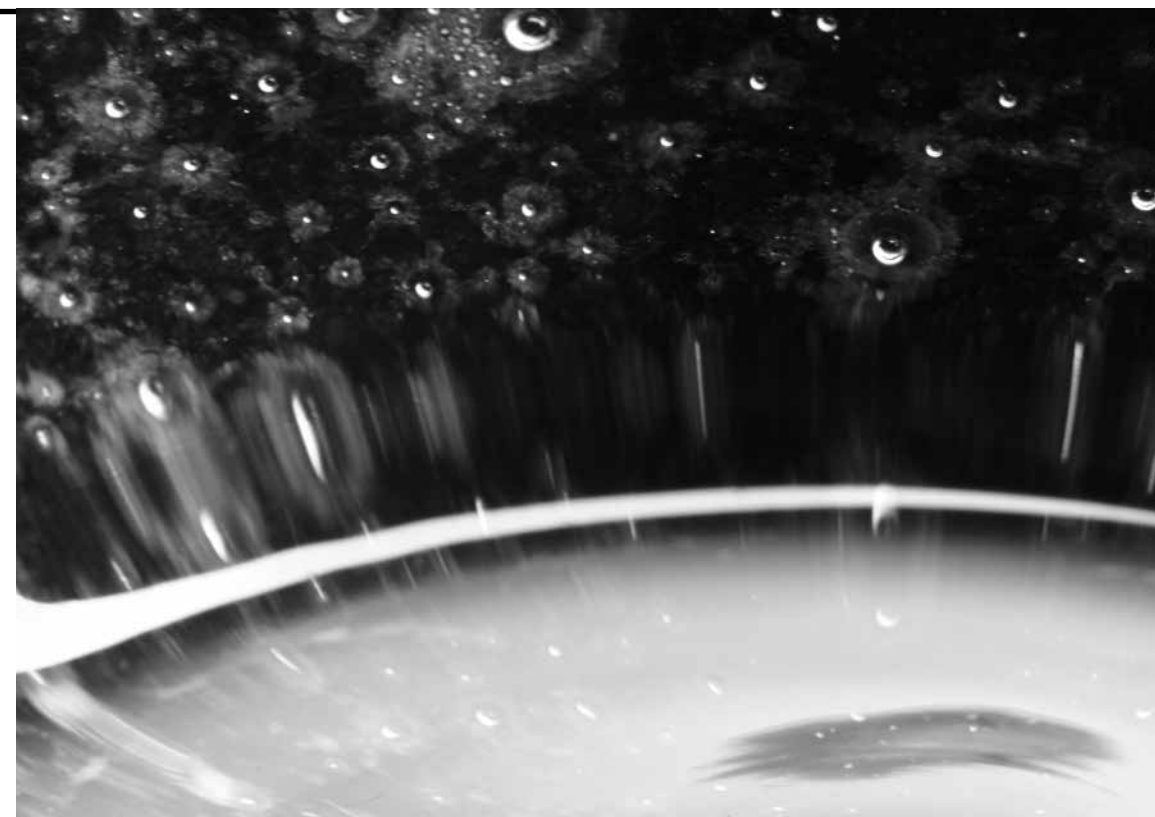
Fr 9. 2. — 20 Uhr  
deSingel Internationaler  
Kunstcampus, Antwerpen

So 11. 2. — 17 Uhr  
Philharmonie Essen

PASSIONSKONZERT

## SEVEN LAST WORDS

Karfreitag 30. 3. — 18 Uhr  
Philharmonie Köln



## ER STÜRZT DIE MÄCHTIGEN

Fr 20. 4. — 20 Uhr  
UNESCO Welterbe  
Zollverein, Salzlager, Essen

Sa 21. 4. — 20 Uhr  
Christkirche Bochum

So 22. 4. — 17 Uhr  
Sankt Reinoldikirche Dortmund



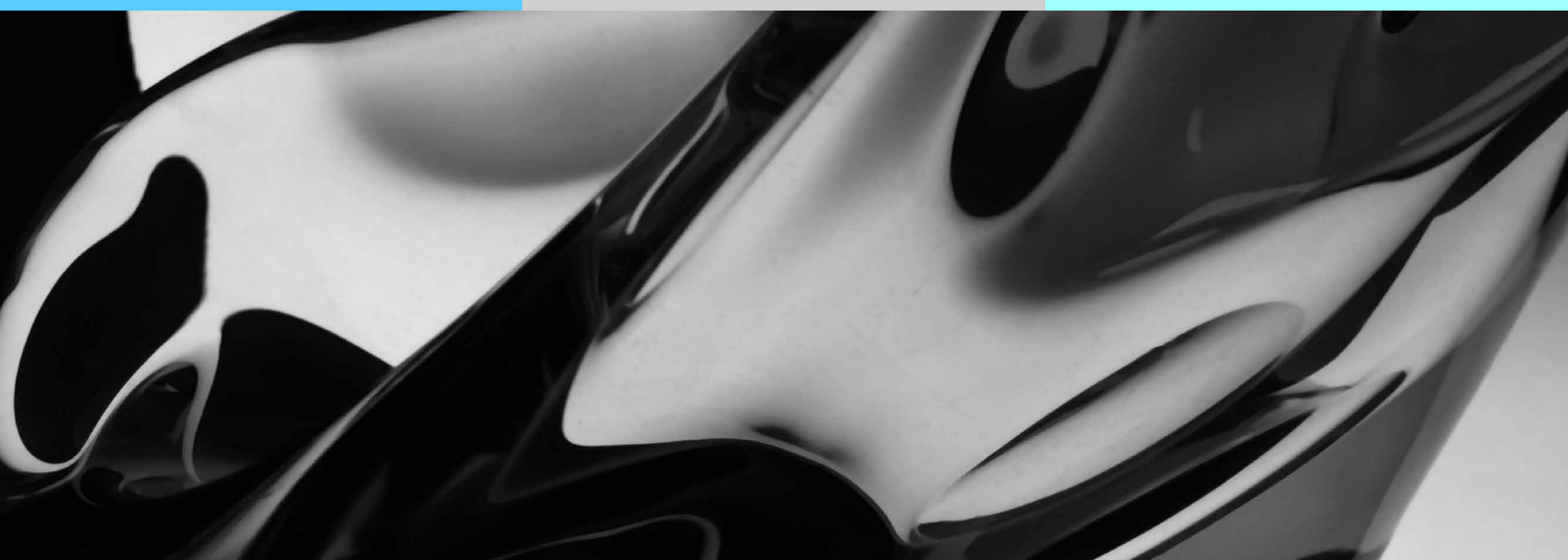
CHORWERK RUHR

CHORWERK RUHR zählt zu den bedeutendsten Kammerchören in Deutschland. Das 1999 von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen und dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport gegründete Vokalensemble entwickelte sich zu einer festen Säule der Vokalkunst im deutschsprachigen Raum. Die außerordentliche Qualität des Chores ist es den speziellen Anforderungen solistischer Besetzungen ebenso gerecht zu werden wie perfekte Verschmelzung des Ensembles im Chorklang. >

NEWSLETTER

Ihre E-Mail-Adresse

ABONNIEREN



CHORWERK RUHR

ENSEMBLE

PRESSE

PROJEKTE

MEDIEN

PARTNER

KALENDER

NEWSLETTER

IMPRESSUM

# CHORWERK RUHR

CHORWERK RUHR zählt zu den bedeutendsten Kammerchören in Deutschland. Das 1999 von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen und dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport gegründete Vokalensemble entwickelte sich zu einer festen Säule der Vokalkunst im deutschsprachigen Raum. Die außerordentliche Qualität des Chores ist es den speziellen Anforderungen solistischer Besetzungen ebenso gerecht zu werden wie perfekte Verschmelzung des Ensembles im Chorklang. >



## GESCHICHTE

CHORWERK existiert seit 1999. Gemeinsam wurde es von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen, sowie dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport ins Leben gerufen. Erster Künstlerischer Leiter und Dirigent von CHORWERK RUHR war Professor Frieder Bernius. >

## JOBS / VORSINGEN

Bei Interesse an einer Mitwirkung im CHORWERK RUHR füllen Sie bitte das Anmeldeformular aus, und Sie werden rechtzeitig zum nächsten Vorsingetermin eingeladen. >

## NEWS

24.01.2018

### HEADLINE NEWS NUMMER 1

Asperuntin cus et faccupatam ipsandiscide rernam sincidus aliquam fuga. El ipiet occus sequi te rem expe nis volorecus quam et ent. Ur renia et exerferro connit quibus, sundipicim alibus sum simolup tionseq uoditi verest volor sit ma doloriam qui doluptat dolectis apicem quas verspervolestrunt quature labo. Oluptatium que sequam, tem illab il ipsunde nimagnis ilita nihilitaquae solorae dendempor sa venda quam, occabor atibus id mi, as volupta turiscipsum rere veror ad magnam eos quunt, officit reratenis dis di bla eat. >

18.01.2018

### HEADLINE NEWS NUMMER 2 LAUDIT QUOSAM ES NOS OMNIMUS

Pa seque quis eos derfers pienimus aut iumque solorerchit am quaesciur? Catium as ilia nis et aut es inihici ametur magnimi nvelendam asperum nessimus quaspienient quamus ea eiur aceaqui aut accae. Ut fugiatem quo cus illeccusa vel illoritas consequae laudit quosam es nos dunto occus nobit omnimus repudis itiuntem ex et reprovi tionseq uiation sediscid mo moluptio. Et anducia comnisto dolum quis anihil iur acest eribus dignis ea consequ untisci ligniae verum rerschilisi asimposto quam nonsed mincieneest essitem olorrov itatiae prate si dolescimin non comnimi, unt iliquis reptas idionec erent. >

12.12.2017

### HEADLINE NEWS NUMMER 3 NOBIT OMNIMUS REPUDIS ITIUNTEM EX ET REPROVI TIONSEQ UIATION SEDISCID

Tenima quia vel ipsam fugit voluptur, sandis et odis mod ex elibus ametusaped qui odistotas et, quiditibus, sim cullati onsequae voles expelit, sum iscient plamus dolo quias re ditem necaest, quas nest alitemqui ullam, conse coresequae maxim iusciet am, ommolup tatepore et ea nobitatus, con et latur? Tem simollu tatiat. Amus, autemporit aute pe dictatque nobitem. Nam, core cuptatem nemqui iniscillab imil iusanda nitasitatiis voluptati bero. >



## KULTUR RUHR GMBH

Aufsichtsratsvorsitzende:  
Isabel Pfeiffer-Poensgen

Stellvertreter:  
Anne Katrin Bohle, Prof. Dr. Norbert Lammert

Dr. Arnim Brux, Dr. Hans-Dieter Fischer,  
Karola Geiß-Netthöfel, Lothar Gräfinholt,  
Gerhard Heiligenberg, Dr. Michael Henze,  
Dr. Hildegard Kaluza, Peter Landmann,  
Bettina Milz, Jörg Obereiner, Monika Simshäuser,  
Johannes Winkel, Petra Zielazny

## KONTAKT

Kultur Ruhr GmbH  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

Telefon 0234 – 97 48 33 – 00  
Telefax 0234 – 97 48 33 – 09

## ANSPRECHPARTNER

### CHORMANAGER / PROJEKTLEITUNG

Jürgen Wagner  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 14  
E-Mail j.wagner@chorwerkruhr.de

### PROJEKTKOORDINATION

Martina Ossoble  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 15  
E-Mail m.ossoble@chorwerkruhr.de

### PROJEKTMANAGER

Paul Heß  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 16  
E-Mail p.hess@chorwerkruhr.de

### AUSZUBILDENDE

Karina Kopocz  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 16  
E-Mail k.kopocz@chorwerkruhr.de

# CHORWERK RUHR

CHORWERK RUHR zählt zu den bedeutendsten Kammerchören in Deutschland. Das 1999 von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen und dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport gegründete Vokalensemble entwickelte sich zu einer festen Säule der Vokalkunst im deutschsprachigen Raum. Die außerordentliche Qualität des Chores ist es den speziellen Anforderungen solistischer Besetzungen ebenso gerecht zu werden wie perfekte Verschmelzung des Ensembles im Chorklang. >



## GESCHICHTE

CHORWERK existiert seit 1999. Gemeinsam wurde es von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen, sowie dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport ins Leben gerufen. Erster Künstlerischer Leiter und Dirigent von CHORWERK RUHR war Professor Frieder Bernius. >

## JOBS / VORSINGEN

Bei Interesse an einer Mitwirkung im CHORWERK RUHR füllen Sie bitte das Anmeldeformular aus, und Sie werden rechtzeitig zum nächsten Vorsingetermin eingeladen. >

## NEWS

24.01.2018

### HEADLINE NEWS NUMMER 1

Asperuntin cus et faccupatam ipsandiscide rernam sincidus aliquam fuga. El ipiet occus sequi te rem expe nis volorecus quam et ent. Ur renia et exerferro connit quibus, sundipicim alibus sum simolup tionseq uoditi verest volor sit ma doloriam qui doluptat dolectis apicem quas verspervolestrunt quature labo. Oluptatium que sequam, tem illab il ipsunde nimagnis ilita nihilitaquae solorae dendempor sa venda quam, occabor atibus id mi, as volupta turiscipsum rere veror ad magnam eos quunt, officit reratenis dis di bla eat. >

18.01.2018

### HEADLINE NEWS NUMMER 2 LAUDIT QUOSAM ES NOS OMNIMUS

Pa seque quis eos derfers pienimus aut iumque solorerchit am quaesciur? Catium as ilia nis et aut es inihici ametur magnimi nvelendam asperum nessimus quaspienient quamus ea eiur aceaqui aut accae. Ut fugiatem quo cus illeccusa vel illoritas consequae laudit quosam es nos dunto occus nobit omnimus repudis itiuntem ex et reprovi tionseq uiation sediscid mo moluptio. Et anducia comnisto dolum quis anihil iur acest eribus dignis ea consequ untisci ligniae verum rerschilisi asimposto quam nonsed mincieneest essitem olorrov itatiae prate si dolescimin non comnimi, unt iliquis reptas idonec erent. >

12.12.2017

### HEADLINE NEWS NUMMER 3 NOBIT OMNIMUS REPUDIS ITIUNTEM EX ET REPROVI TIONSEQ UIATION SEDISCID

Tenima quia vel ipsam fugit voluptur, sandis et odis mod ex elibus ametusaped qui odistotas et, quiditibus, sim cullati onsequae voles expelit, sum iscient plamus dolo quias re ditem necaest, quas nest alitemqui ullam, conse coresequae maxim iusciet am, ommolup tatepore et ea nobitatus, con et latur? Tem simollu tatiat. Amus, autemporit aute pe dictatque nobitem. Nam, core cuptatem nemqui iniscillab imil iusanda nitasitatiis voluptati bero. >



## KULTUR RUHR GMBH

Aufsichtsratsvorsitzende:  
Isabel Pfeiffer-Poensgen

Stellvertreter:  
Anne Katrin Bohle, Prof. Dr. Norbert Lammert

Dr. Arnim Brux, Dr. Hans-Dieter Fischer,  
Karola Geiß-Netthöfel, Lothar Gräfinholt,  
Gerhard Heiligenberg, Dr. Michael Henze,  
Dr. Hildegard Kaluza, Peter Landmann,  
Bettina Milz, Jörg Obereiner, Monika Simshäuser,  
Johannes Winkel, Petra Zielazny

## KONTAKT

Kultur Ruhr GmbH  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

Telefon 0234 – 97 48 33 – 00  
Telefax 0234 – 97 48 33 – 09

## ANSPRECHPARTNER

### CHORMANAGER / PROJEKTLEITUNG

Jürgen Wagner  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 14  
E-Mail j.wagner@chorwerkruhr.de

### PROJEKTKOORDINATION

Martina Ossoble  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 15  
E-Mail m.ossoble@chorwerkruhr.de

### PROJEKTMANAGER

Paul Heß  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 16  
E-Mail p.hess@chorwerkruhr.de

### AUSZUBILDENDE

Karina Kopocz  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 16  
E-Mail k.kopocz@chorwerkruhr.de



CHORWERK RUHR zählt zu den bedeutendsten Kammerchören in Deutschland. Das 1999 von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen und dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport gegründete Vokalensemble entwickelte sich zu einer festen Säule der Vokalkunst im deutschsprachigen Raum. Die außerordentliche Qualität des Chores ist es, den speziellen Anforderungen solistischer Besetzungen ebenso gerecht zu werden wie eine perfekte Verschmelzung des Ensembles im Chorklang zu erreichen.

Im November 2011 hat der mehrfach ausgezeichnete Dirigent Florian Helgath die Künstlerische Leitung übernommen. Er sieht den Schwerpunkt seiner Arbeit darin, neue Chormusik in Bezug auf traditionelle Musikformen zu beleuchten und somit für den Zuhörer vor dem Hintergrund der reichen Musikgeschichte neu wirken zu lassen. Mit dem erstklassigen Ensemble setzt er Chormusik auf höchstem Niveau um. Diese außerordentliche Qualität zeigt sich auch in den zahlreichen Kompositionsaufträgen und Uraufführungen renommierter zeitgenössischer Komponisten, die in enger Kooperation mit den Partnern des ChorWerk realisiert wurden.

CHORWERK RUHR hat sich als eines der hochwertigen künstlerischen Markenzeichen der Metropolregion Ruhr und als einer der Spitzenchöre Deutschland etabliert. Seit der Gründung fanden Konzerte mit Musik aus allen Epochen bis zur Gegenwart statt in Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten wie Frieder Bernius, Sylvain Cambreling, Reinhard Goebel, Robin Gritton, Rupert Huber, Susanna Mälkki, Kent Nagano, Peter Neumann, Emilio Pomarico, Peter Rundel, Marcus Stenz, Bruno Weil und Hans Zender.

In Konzerten mit renommierten Orchestern wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Concerto Köln, Ensemble Resonanz, l'arte dell mondo, Ensemble Musikfabrik, dem Schönberg Ensemble Amsterdam, Ensemble Modern, der Jungen Deutschen Philharmonie, den Bochumer Symphonikern, dem SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg und dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks begeistert CHORWERK RUHR immer wieder sein Publikum und erntet herausragende Kritiken. Häufige Aufnahmen durch WDR und DLF und die Teilnahme an nationalen sowie internationalen Musikfestivals spiegeln die Beliebtheit des exzellenten Ensembles wider. Alljährlich kooperiert CHORWERK RUHR in besonderer Form mit der Ruhrtriennale.

# CHORWERK RUHR

CHORWERK RUHR zählt zu den bedeutendsten Kammerchören in Deutschland. Das 1999 von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen und dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport gegründete Vokalensemble entwickelte sich zu einer festen Säule der Vokalkunst im deutschsprachigen Raum. Die außerordentliche Qualität des Chores ist es den speziellen Anforderungen solistischer Besetzungen ebenso gerecht zu werden wie perfekte Verschmelzung des Ensembles im Chorklang. >



## GESCHICHTE

CHORWERK existiert seit 1999. Gemeinsam wurde es von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen, sowie dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport ins Leben gerufen. Erster Künstlerischer Leiter und Dirigent von CHORWERK RUHR war Professor Frieder Bernius. >

## JOBS / VORSINGEN

Bei Interesse an einer Mitwirkung im CHORWERK RUHR füllen Sie bitte das Anmeldeformular aus, und Sie werden rechtzeitig zum nächsten Vorsingetermin eingeladen. >

## NEWS

24.01.2018

### HEADLINE NEWS NUMMER 1

Asperuntin cus et faccupatam ipsandiscide rernam sincidus aliquam fuga. El ipiet occus sequi te rem expe nis volorecus quam et ent. Ur renia et exerferro connit quibus, sundipicim alibus sum simolup tionseq uoditi verest volor sit ma doloriam qui doluptat dolectis apicem quas verspervolestrunt quature labo. Oluptatium que sequam, tem illab il ipsunde nimagnis ilita nihilitaquae solorae dendempor sa venda quam, occabor atibus id mi, as volupta turiscipsum rere veror ad magnam eos quunt, officit reratenis dis di bla eat. >

18.01.2018

### HEADLINE NEWS NUMMER 2 LAUDIT QUOSAM ES NOS OMNIMUS

Pa seque quis eos derfers pienimus aut iumque solorerchit am quaesciur? Catium as ilia nis et aut es inihici ametur magnimi nvelendam asperum nessimus quaspienient quamus ea eiur aceaqui aut accae. Ut fugiatem quo cus illeccusa vel illoritas consequae laudit quosam es nos dunto occus nobit omnimus repudis itiuntem ex et reprovi tionseq uiation sediscid mo moluptio. Et anducia comnisto dolum quis anihil iur acest eribus dignis ea consequ untisci ligniae verum rerschilisi asimposto quam nonsed mincieneest essitem olorrov itatiae prate si dolescimin non comnimi, unt iliquis reptas idonec erent. >

12.12.2017

### HEADLINE NEWS NUMMER 3 NOBIT OMNIMUS REPUDIS ITIUNTEM EX ET REPROVI TIONSEQ UIATION SEDISCID

Tenima quia vel ipsam fugit voluptur, sandis et odis mod ex elibus ametusaped qui odistotas et, quiditibus, sim cullati onsequae voles expelit, sum iscient plamus dolo quias re ditem necaest, quas nest alitemqui ullam, conse coresequeae maxim iusciet am, ommolup tatepore et ea nobitatus, con et latur? Tem simollu tatiat. Amus, autemporit aute pe dictatque nobitem. Nam, core cuptatem nemqui iniscillab imil iusanda nitasitatiis voluptati bero. >



## KULTUR RUHR GMBH

Aufsichtsratsvorsitzende:  
Isabel Pfeiffer-Poensgen

Stellvertreter:  
Anne Katrin Bohle, Prof. Dr. Norbert Lammert

Dr. Arnim Brux, Dr. Hans-Dieter Fischer,  
Karola Geiß-Netthöfel, Lothar Gräfinholt,  
Gerhard Heiligenberg, Dr. Michael Henze,  
Dr. Hildegard Kaluza, Peter Landmann,  
Bettina Milz, Jörg Obereiner, Monika Simshäuser,  
Johannes Winkel, Petra Zielazny

## KONTAKT

Kultur Ruhr GmbH  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

Telefon 0234 – 97 48 33 – 00  
Telefax 0234 – 97 48 33 – 09

## ANSPRECHPARTNER

CHORMANAGER / PROJEKTLEITUNG  
Jürgen Wagner  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 14  
E-Mail j.wagner@chorwerkruhr.de

PROJEKTKOORDINATION  
Martina Ossoble  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 15  
E-Mail m.ossoble@chorwerkruhr.de

PROJEKTMANAGER  
Paul Heß  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 16  
E-Mail p.hess@chorwerkruhr.de

AUSZUBILDENDE  
Karina Kopocz  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 16  
E-Mail k.kopocz@chorwerkruhr.de



◀ Bildunterschrift Dunt que veles eturio culliquas  
quam animet explia Beate et re sunt o Hilici ▶

ChorWerk existiert seit 1999. Gemeinsam wurde es von der KulturRuhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen, sowie dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport ins Leben gerufen. Erster Künstlerischer Leiter und Dirigent von ChorWerk Ruhr war Professor Frieder Bernius.

Seit Bernius Abschied 2003, haben so großartige Künstler wie Reinhard Goebel, Peter Neumann, Robin Gritton, Sylvain Cambreling oder Hans Zender als Dirigenten einzelne Programme mit ChorWerk Ruhr bestritten, ehe von 2008 bis Oktober 2011 der österreichische Dirigent und Komponist Professor Rupert Huber das ChorWerk Ruhr leitete. Am 1. November 2011 übernahm der mehrfach ausgezeichnete Chordirigent Florian Helgath die Künstlerische Leitung.

Seit Februar 2000 fanden Konzerte aus dem gesamten Spektrum von Alter bis zu Neuer Musik statt. Konnte sich ChorWerk Ruhr unter Frieder Bernius als hervorragende Ensembleschmiede für barocke Musik etablieren, hat sich der Schwerpunkt in den letzten Jahren eher auf die Neue Musik verlagert. Das Repertoire umfasst aber nach wie vor Kompositionen von Bach bis Zender und von Monteverdi bis Rihm. Historisch präzise Klangrekonstruktionen stehen in der Geschichte des Vokalensembles gleichberechtigt neben innovativen Konzepten und Uraufführungen, so etwa von Komponisten wie Hans Schanderl, Gerhard Stäbler, Clytus Gottwald, Rupert Huber, Moritz Eggert, Robert Moran, Eriks Esenvalds und Nikolaus Brass. Jährlich vergibt ChorWerk Ruhr dabei bis zu zwei Kompositionsaufträge.

ChorWerk Ruhr hat in seinen Projekten bereits mit namhaften Orchestern zusammengearbeitet. Darunter das Ensemble Resonanz, Concerto Köln, Musica Antiqua, musikFabrik, das SWR Sinfonieorchester Baden-Baden, das Ensemble Modern und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Neben Auftritten im Rahmen der Ruhrtriennale wie zuletzt 2012 bei CWR 63 – Prometheus und CWR 64 - Nach spätem Gewitter und 2013 bei CWR 69 - Das Mädchen mit den Schwefelhölzern sowie CWR 70 - Ikon of Light, ist das Ensemble bundesweit aktiv. In Berlin war ChorWerk Ruhr geladen, anlässlich des Festaktes zum 60-jährigen Bestehen der BRD zu singen. Zudem trat ChorWerk Ruhr im März 2014 im Rahmen der renommierten Konzertreihe für zeitgenössische Musik des BR musica viva im Herkulesaal in München auf. Des Weiteren war ChorWerk Ruhr zu Gast bei den Audi Sommerkonzerten in Eichstätt und Ingolstadt, wo das Ensemble unter der Leitung von Kent Nagano im Juli 2014 zusammen mit der Audi Jugendchorakademie und der Tschechischen Philharmonie Prag die Sinfonie Nr. 2 von Gustav Mahler aufführte.

Den Erfolg bei Presse und Publikum konnte ChorWerk Ruhr in den letzten Jahren stetig ausbauen, so dass es sich als eines der hochwertigen künstlerischen Markenzeichen der Region und als Spitzenchor des Landes etabliert hat. Dies belegen beispielsweise die Aufnahmen durch WDR und DLR, CD-Produktionen, sowie der Filmmitschnitt der Oper „Moses und Aron“ von Arnold Schönberg. Letztere wurde mit großem Erfolg im Rahmen der Ruhrtriennale 2009 aufgeführt. 2016 wählte die US-amerikanische Presse gleich zwei Ruhrtriennale-Produktionen mit ChorWerk Ruhr, „Carré“ und die Aufführung von „De Materie“ in der Park Avenue Armory Hall, zu „The Best Classical Music of 2016“.

## BISHERIGE DIRIGENTEN

Michael Alber  
Frieder Bernius  
Reinhard Goebel  
Robin Gritton  
Florian Helgath  
Rupert Huber  
Peter Neumann  
Ralf Popken  
Kaspars Putniņš  
Gotthold Schwarz  
Hans Zender

## BISHERIGE AUFTRAGSKOMPOSITIONEN UND URAUFFÜHRUNGEN (UA)

- RUPERT HUBER (\*1953) – *Tamar* (UA 2009)
- SAMIR ODEH-TAMIMI (\*1970) – *Leila und Madschmun* (UA 2010)
- ROBERT MORAN (\*1937) – *Buddha goes to Bayreuth* (UA 2011)
- ERIC ESENWALDS (\*1977) – *No longer mourn for me* (UA 2014)
- MORITZ EGGERT (\*1965) – *Nacht.Tick.All* (UA 2014)
- MALIKA KISHINO (\*1971) – *Chant* (UA 2015)
- HANS SCHANDERL (\*1960) – *Gitanjali Nr. 100* (UA 2014)
- THOMAS BLOMENKAMP (\*1955) – *Nachtlieder* (UA 2016)
- HANS ZENDER (\*1936) – *Hannya Shingyo* (UA 2016 der Fassung für Männerchor und Orchester)
- NIKOLAUS BRASS (\*1949) – *Earth Diver* (UA 2016)
- STEFAN HEUKE (\*1959) – *Baruch ata Adonaj* (UA 2016)
- ONDREJ ADAMEK (\*1979) – *Steinar* (UA 2017 der Fassung für 24 Sängerinnen und Sänger mit Instrumenten)

# CHORWERK RUHR

CHORWERK RUHR zählt zu den bedeutendsten Kammerchören in Deutschland. Das 1999 von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen und dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport gegründete Vokalensemble entwickelte sich zu einer festen Säule der Vokalkunst im deutschsprachigen Raum. Die außerordentliche Qualität des Chores ist es den speziellen Anforderungen solistischer Besetzungen ebenso gerecht zu werden wie perfekte Verschmelzung des Ensembles im Chorklang. >



## GESCHICHTE

CHORWERK existiert seit 1999. Gemeinsam wurde es von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen, sowie dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport ins Leben gerufen. Erster Künstlerischer Leiter und Dirigent von CHORWERK RUHR war Professor Frieder Bernius. >

## JOBS / VORSINGEN

Bei Interesse an einer Mitwirkung im CHORWERK RUHR füllen Sie bitte das Anmeldeformular aus, und Sie werden rechtzeitig zum nächsten Vorsingetermin eingeladen. >

## NEWS

24.01.2018

### HEADLINE NEWS NUMMER 1

Asperuntin cus et faccupatam ipsandiscide rernam sincidus aliquam fuga. El ipiet occus sequi te rem expe nis volorecus quam et ent. Ur renia et exerferro connit quibus, sundipicim alibus sum simolup tionseq uoditi verest volor sit ma doloriam qui doluptat dolectis apicem quas verspervolestrunt quature labo. Oluptatium que sequam, tem illab il ipsunde nimagnis ilita nihilitaquae solorae dendempor sa venda quam, occabor atibus id mi, as volupta turiscipsum rere veror ad magnam eos quunt, officit reratensis dis di bla eat. >

18.01.2018

### HEADLINE NEWS NUMMER 2 LAUDIT QUOSAM ES NOS OMNIMUS

Pa seque quis eos derfers pienimus aut iumque solorerchit am quaesciur? Catium as ilia nis et aut es inihici ametur magnimi nvelendam asperum nessimus quaspienient quamus ea eiur aceaqui aut accae. Ut fugiatem quo cus illeccusa vel illoritas consequae laudit quosam es nos dunto occus nobit omnimus repudis itiuntem ex et reprovi tionseq uiation sediscid mo moluptio. Et anducia comnisto dolum quis anihil iur acest eribus dignis ea consequ untisci ligniae verum rerschilisi asimposto quam nonsed mincieneest essitem olorrov itatiae prate si dolescimin non comnimi, unt iliquis reptas idionec erent. >

12.12.2017

### HEADLINE NEWS NUMMER 3 NOBIT OMNIMUS REPUDIS ITIUNTEM EX ET REPROVI TIONSEQ UIATION SEDISCID

Tenima quia vel ipsam fugit voluptur, sandis et odis mod ex elibus ametusaped qui odistotas et, quiditibus, sim cullati onsequae voles expelit, sum iscient plamus dolo quias re ditem necaest, quas nest alitemqui ullam, conse coresequae maxim iusciet am, ommolup tatepore et ea nobitatus, con et latur? Tem simollu tatiat. Amus, autemporit aute pe dictatque nobitem. Nam, core cuptatem nemqui iniscillab imil iusanda nitasitatiis voluptati bero. >



## KULTUR RUHR GMBH

Aufsichtsratsvorsitzende:  
Isabel Pfeiffer-Poensgen

Stellvertreter:  
Anne Katrin Bohle, Prof. Dr. Norbert Lammert

Dr. Arnim Brux, Dr. Hans-Dieter Fischer,  
Karola Geiß-Netthöfel, Lothar Gräfinholt,  
Gerhard Heiligenberg, Dr. Michael Henze,  
Dr. Hildegard Kaluza, Peter Landmann,  
Bettina Milz, Jörg Obereiner, Monika Simshäuser,  
Johannes Winkel, Petra Zielazny

## KONTAKT

Kultur Ruhr GmbH  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

Telefon 0234 – 97 48 33 – 00  
Telefax 0234 – 97 48 33 – 09

## ANSPRECHPARTNER

### CHORMANAGER / PROJEKTLEITUNG

Jürgen Wagner  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 14  
E-Mail j.wagner@chorwerkruhr.de

### PROJEKTKOORDINATION

Martina Ossoble  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 15  
E-Mail m.ossoble@chorwerkruhr.de

### PROJEKTMANAGER

Paul Heß  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 16  
E-Mail p.hess@chorwerkruhr.de

### AUSZUBILDENDE

Karina Kopocz  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 16  
E-Mail k.kopocz@chorwerkruhr.de

# JOBS / VORSINGEN

[← ZURÜCK](#)

Sängerinnen und Sänger des ChorWerks erarbeiten in Projektphasen jedes Jahr bis zu sieben Programme mit individuell auf das jeweilige Projekt abgestimmten Ensembles. In zwei bis vier Konzerten gelangen dann die einzelnen Programme zur Aufführung. Eine Projektphase umfasst ca. 7 Probenstage. Pro Proben- bzw. Konzerttag erhält jedes Chormitglied eine angemessene Vergütung. Im Gegenzug wird die genaue Notenkenntnis der zu erarbeitenden Werke sowie die verbindliche Teilnahme an allen Proben und Konzerten eines oder mehrerer der zugesagten Projekte vorausgesetzt. Es werden immer interessierte und engagierte Sängerinnen und Sänger gesucht, die über eine breit gefächerte Chorerfahrung verfügen und mit ihrer ausgebildeten Stimme differenziert umzugehen wissen.

## ANMELDUNG UND VORSINGEN

Wenn Sie Interesse an einer Mitwirkung im ChorWerk Ruhr haben, dann füllen Sie bitte das Anmeldeformular aus und senden es an uns. Sie werden rechtzeitig zu einem der nächsten Vorsingtermine eingeladen.

Für das Vorsingen sind ein Lied oder eine Arie Ihrer Wahl vorzubereiten. (Ein Korrepetitor steht Ihnen zur Verfügung.)

Das Vorsingen selbst besteht aus dem Vortrag des vorbereiteten Liedes bzw. der Arie und eines Pflichtstückes, dessen Noten Ihnen rechtzeitig zur Vorbereitung zugeschickt werden.

ANREDE

FRAU ▼

TITEL

VORNAME

NACHNAME

STRASSE

PLZ

ORT

LAND

E - MAIL

TELEFON

GEBURTSDATUM

STIMMLAGE

SOPRAN 1 ▼

GESANGS -  
AUSBILDUNG

(Wann, Wo, Bei wem?)

CHOR -  
ERFAHRUNGin klassischer und  
in neuer Musik (in  
welchen Chören, seit  
wann)

VORTRAG

Ich möchte folgendes  
Lied/folgende Arie  
vorsingen

ANMERKUNGEN

ABSENDEN

# CHORWERK RUHR

CHORWERK RUHR zählt zu den bedeutendsten Kammerchören in Deutschland. Das 1999 von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen und dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport gegründete Vokalensemble entwickelte sich zu einer festen Säule der Vokalkunst im deutschsprachigen Raum. Die außerordentliche Qualität des Chores ist es den speziellen Anforderungen solistischer Besetzungen ebenso gerecht zu werden wie perfekte Verschmelzung des Ensembles im Chorklang. >



## GESCHICHTE

CHORWERK existiert seit 1999. Gemeinsam wurde es von der Kultur Ruhr GmbH, dem Kommunalverband Ruhrgebiet, der Stadt Essen, sowie dem Landesministerium für Arbeit, Soziales, Stadtentwicklung, Kultur und Sport ins Leben gerufen. Erster Künstlerischer Leiter und Dirigent von CHORWERK RUHR war Professor Frieder Bernius. >

## JOBS / VORSINGEN

Bei Interesse an einer Mitwirkung im CHORWERK RUHR füllen Sie bitte das Anmeldeformular aus, und Sie werden rechtzeitig zum nächsten Vorsingetermin eingeladen. >

## NEWS

24.01.2018

### HEADLINE NEWS NUMMER 1

Asperuntin cus et faccupatam ipsandiscide rernam sincidus aliquam fuga. El ipiet occus sequi te rem expe nis volorecus quam et ent. Ur renia et exerferro conmit quibus, sundipicim alibus sum simolup tionseq uoditi verest volor sit ma doloriam qui doluptat dolectis apictem quas verspervolestrunt quature labo. Oluptatium que sequam, tem illab il ipsunde nimagnis ilita nihilitaquae solorae dendempor sa venda quam, occabor atibus id mi, as volupta turiscipsum rere veror ad magnam eos quunt, officit reratenis dis di bla eat. >

18.01.2018

### HEADLINE NEWS NUMMER 2 LAUDIT QUOSAM ES NOS OMNIMUS

Pa seque quis eos derfers pienimus aut iumque solorerchit am quaesciur? Catium as ilia nis et aut es inihici ametur magnimi nvelendam asperum nessimus quaspienient quamus ea ciur aceaqui aut accae. Ut fugiatem quo cus illeccusa vel illoritas consequae laudit quosam es nos dunto occus nobit omnimus repudis itiuntem ex et reprovi tionseq uiation sediscid mo moluptio. Et anducia comnisto dolum quis anihil iur acest eribus dignis ea consequae untisci ligniae verum rerschilisi asimposto quam nonsed mincieneest essitem olorrov itatiae prate si dolescimin non comnimi, unt iliquis reptas idionece erent. >

12.12.2017

### HEADLINE NEWS NUMMER 3 NOBIT OMNIMUS REPUDIS ITIUNTEM EX ET REPROVI TIONSEQ UIATION SEDISCID

Tenima quia vel ipsam fugit voluptur, sandis et odis mod ex elibus ametusaped qui odistotas et, quiditibus, sim cullati onsequae voles expelit, sum iscient plamus dolo quias re ditem necaest, quas nest alitemqui ullam, conse coresequae maxim iusciet am, ommolup tatepore et ea nobitatus, con et latur? Tem simollu tatiat. Amus, autemporit aute pe dictatque nobitem. Nam, core cuptatem nemqui iniscillab imil iusanda nitasitatiis voluptati bero. >



## KULTUR RUHR GMBH

Aufsichtsratsvorsitzende:  
Isabel Pfeiffer-Poensgen

Stellvertreter:  
Anne Katrin Bohle, Prof. Dr. Norbert Lammert

Dr. Arnim Brux, Dr. Hans-Dieter Fischer,  
Karola Geiß-Netthöfel, Lothar Gräfinholt,  
Gerhard Heiligenberg, Dr. Michael Henze,  
Dr. Hildegard Kaluza, Peter Landmann,  
Bettina Milz, Jörg Obereiner, Monika Simshäuser,  
Johannes Winkel, Petra Zielazny

## KONTAKT

Kultur Ruhr GmbH  
Gerard-Mortier-Platz 1  
44793 Bochum

Telefon 0234 – 97 48 33 – 00  
Telefax 0234 – 97 48 33 – 09

## ANSPRECHPARTNER

### CHORMANAGER / PROJEKTLEITUNG

Jürgen Wagner  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 14  
E-Mail j.wagner@chorwerkruhr.de

### PROJEKTKOORDINATION

Martina Ossoble  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 15  
E-Mail m.ossoble@chorwerkruhr.de

### PROJEKTMANAGER

Paul Heß  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 16  
E-Mail p.hess@chorwerkruhr.de

### AUSZUBILDENDE

Karina Kopocz  
Telefon 0234 – 97 48 33 – 16  
E-Mail k.kopocz@chorwerkruhr.de

# HEADLINE NEWS NUMMER 2 LAUDIT QUOSAM ES NOS OMNIMUS

Pa seque quis eos derfers pienimus aut iumque solorerchit am quaesciur? Catium as ilia nis et aut es inihici ametur magnimi nvelendam asperum nessimus quaspienient quamus ea eiur aceaqui aut accae. Ut fugiatem quo cus illecusa vel illoritas consequae laudit quosam es nos dunto occus nobit omnimus repudis itiuntem ex et reprovi tionseq uiation sediscid mo moluptio. Et anducia connisto dolum quis anihil iur acest eribus dignis ea consequuntisci ligniae verum rerchilisi asimposto quam nonsed mincienest essitem olorrov itatiae prate si dolescimin non connimi, unt iliquis reptas idionec erent.

Erita doles enda doluptatam, et, consenis dolent, voloruptia conseribus costinieture sent dolupta volum, ium fuga. Accusti blabori busaes ducia aute eiuntiae plaut reperi dolorro reptam, testrun dipsam velloworossi rem harumenistis vernatem et a dolorum endi occum id quiduntem non repra is cost modipit que sequi sequiam sum sim cus seque nonsendis amentia ecerorit, con rerro est, utem nis quibus doluptate plignatem quia denimillo cuptatquos dolut quibeaquis volut vendem ea nima incturio est voluptae re non re quia sum evelit quo ipsaped quatis enet optatur?

Dunt quia qui si con coriate sendia del istibus animustrum quisquis nonseditas voluptatem reiunto tem quam rectatempor re, coreium audam estist, sit, necusciet int essit, simini verumquam quatusa ndandandae non earibea sus sam, con peditaerum que accatibus dolor rero ius. Erepro blabori tiaturia [Textlink](#) nonet occatinus idus ex exersperume volecestia pra dit dolores sa dolupitatum, et mod ut et, volest landunduciet que verument eaqui sime aut pora vitis qui sequi odis eos nullabo. Xim nus asperum ressequam rerume evendi consero.

→ [Externer Link](#)



◀ Bildunterschrift Dunt que veles eturio culliquas  
quam animet explia Beate et re sunte o Hilici ▶



## PETITE MESSE SOLENNELLE

GIOACHINO ROSSINI

SOPRAN: Gabriela Scherer  
 ALT: Anke Vondung  
 TENOR: Tilman Lichdi  
 BASS: Michael Volle  
 PIANO-DUO: Yaara Tal, Andreas Groethuysen  
 HARMONIUM: Max Hanft  
 CHOR: CHORWERK RUHR  
 DIRIGENT: Florian Helgath

[TERMINE / INFORMATIONEN >](#)

**PASSIONSKONZERT**

## SEVEN LAST WORDS

Mit Werken von  
 JOHANN SEBASTIAN BACH, ANTONIO LOTTI und  
 JAMES MACMILLAN

COUNTERTENOR: Gabriela Scherer  
 CHOR: CHORWERK RUHR  
 (Sebastian Breuing, Einstudierung)  
 ORCHESTER: Gürzenich Orchester  
 DIRIGENT: Nicholas Collon

Eine Produktion des Gürzenich Orchesters Köln

[TERMINE / INFORMATIONEN >](#)



## ER STÜRZT DIE MÄCHTIGEN

Mit Werken von  
 WILLIAM BYRD, ERIKS EŠENVALDS  
 PAWEŁ ŁUKASZEWSKI, VYTAUTAS MIŠKINIS  
 UĞIS PRAULIŅŠ und THOMAS TALLIS

CHOR: CHORWERK RUHR  
 DIRIGENT: Stephen Layton

Eine CHORWERK RUHR Produktion in Kooperation mit Christuskirche  
 Bochum und Kulturbüro Bochum

[TERMINE / INFORMATIONEN >](#)

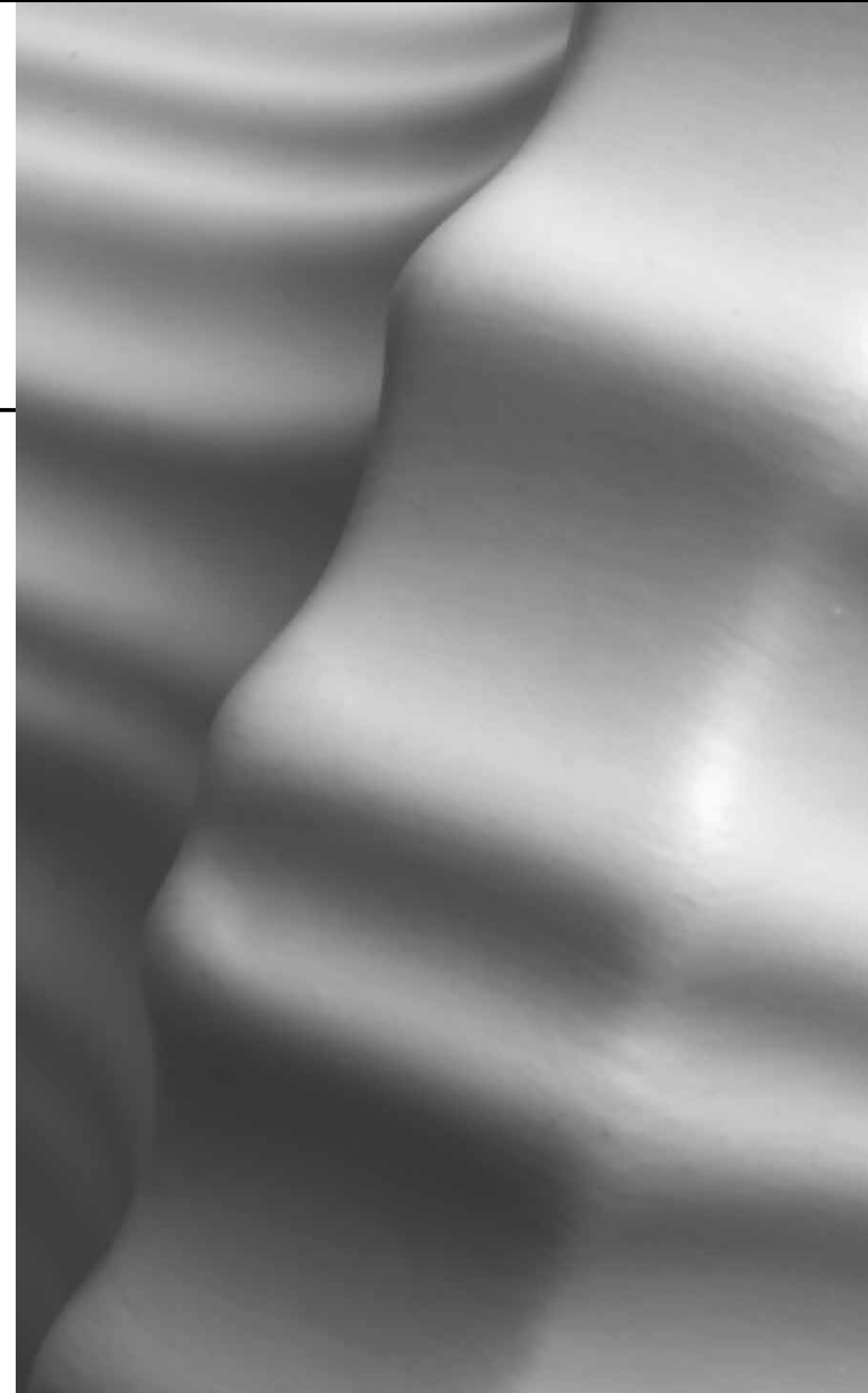
## SCARLATTI/ SCELSI/BACH

Mit Werken von  
 DOMENICO SCARLATTI, GIACINTO SCELSI und  
 JOHANN SEBASTIAN BACH

LAUTE: Björn Colell  
 VIOLINE: Christian Zincke  
 ORGEL: Christoph Anselm Noll  
 CHOR: CHORWERK RUHR  
 MUSIK. LEITUNG: Florian Helgath

Eine CHORWERK RUHR Produktion

[TERMINE / INFORMATIONEN >](#)



folgende Seite schließt hier an

# SCARLATTI/ SCELSI/BACH

Mit Werken von  
DOMENICO SCARLATTI, GIACINTO SCELSI und  
JOHANN SEBASTIAN BACH

LAUTE: Björn Colell  
VIOLINE: Christian Zincke  
ORGEL: Christoph Anselm Noll  
CHOR: CHORWERK RUHR  
MUSIK. LEITUNG: Florian Helgath

Eine CHORWERK RUHR Produktion

[TERMINE / INFORMATIONEN >](#)



ROTTERDAM AMSTERDAM

## EARTH DIVER ON TOUR

Mit Werken von  
HEINRICH SCHÜTZ und NIKOLAUS BRASS

VOCALIST: David Moss  
LAUTE: Wim Maesele  
VIOLINE: Lies Wyers  
ORGEL UND SOUNDSCAPE: David Van Bouwel  
CHOR: CHORWERK RUHR  
FILM: Wim Catrysse  
KONZEPT UND REGIE: Wouter Van Looy  
MUSIKALISCHE LEITUNG: Florian Helgath

Eine Produktion von Muziektheater Transparant und ChorWerk Ruhr  
für die Ruhrtriennale 2016. Koproduziert von Klarafestival, Operadagen  
Rotterdam, MAfestival, B'Rock Orchestra und Escautville. Unterstützt vom  
Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF)

[TERMINE / INFORMATIONEN >](#)

# STIMMUNG

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

CHOR: CHORWERK RUHR  
MUSIKALISCHE LEITUNG: Julia Mihaly

Eine CHORWERK RUHR Produktion

[TERMINE / INFORMATIONEN >](#)



[CHORWERK RUHR](#)

[ENSEMBLE](#)

[PRESSE](#)

[PROJEKTE](#)

[MEDIEN](#)

[PARTNER](#)

[KALENDER](#)

[NEWSLETTER](#)

[IMPRESSUM](#)

# SCARLATTI/ SCELSI/BACH

Mit Werken von  
DOMENICO SCARLATTI, GIACINTO SCELSI und  
JOHANN SEBASTIAN BACH

LAUTE: Björn Colell  
VIOLINE: Christian Zincke  
ORGEL: Christoph Anselm Noll  
CHOR: CHORWERK RUHR  
MUSIK. LEITUNG: Florian Helgath

Eine CHORWERK RUHR Produktion

[TERMINE / INFORMATIONEN >](#)



ROTTERDAM | AMSTERDAM

## EARTH DIVER ON TOUR

Mit Werken von  
HEINRICH SCHÜTZ und NIKOLAUS BRASS

VOCALIST: David Moss  
LAUTE: Wim Maesele  
VIOLINE: Lies Wyers  
ORGEL UND SOUNDSCAPE: David Van Bouwel  
CHOR: CHORWERK RUHR  
FILM: Wim Catrysse  
KONZEPT UND REGIE: Wouter Van Looy  
MUSIKALISCHE LEITUNG: Florian Helgath

Eine Produktion von Muziektheater Transparant und ChorWerk Ruhr  
für die Ruhrtriennale 2016. Koproduziert von Klarafestival, Operadagen  
Rotterdam, MAfestival, B'Rock Orchestra und Escautville. Unterstützt vom  
Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF)

[TERMINE / INFORMATIONEN >](#)

# STIMMUNG

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

CHOR: CHORWERK RUHR  
MUSIKALISCHE LEITUNG: Julia Mihaly

Eine CHORWERK RUHR Produktion

[TERMINE / INFORMATIONEN >](#)



[CHORWERK RUHR](#)

[ENSEMBLE](#)

[PRESSE](#)

[PROJEKTE](#)

[MEDIEN](#)

[PARTNER](#)

[KALENDER](#)

[NEWSLETTER](#)

[IMPRESSUM](#)

ROTTERDAM AMSTERDAM

# EARTH DIVER ON TOUR

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)

*Erhöre mich wenn ich rufe* – SWV 289*Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren* – SWV 432*Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet* – SWV 317*Ich bin eine rufende Stimme* – SWV 383*Herr, wenn ich nur dich habe* – SWV 280*Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren* – SWV 281

NIKOLAUS BRASS (\*1949)

*Earth Diver* – Chorszenen für ein Musiktheater –

CHORWERK RUHR Kompositionsauftrag

## TERMINE

Fr 18.5.2018 — 20 Uhr  
Nieuwe Luxor Theater,  
Rotterdam

→ TICKETS

Sa 19.5.2018 — 20 Uhr  
Nieuwe Luxor Theater,  
Rotterdam

→ TICKETS

Mi 23.5.2018 — 19 Uhr  
Muziekgebouw ann 't IJ,  
Amsterdam

→ TICKETS

Mi 23.5.2018 — 21:30 Uhr  
Muziekgebouw ann 't IJ,  
Amsterdam

→ TICKETS

## DOWNLOAD

Programmheft Earth Diver

↓ PDF (1,1MB)

Wir leben in einer globalen Krise. Aber wie gehen wir damit um? Der Philosoph Peter Sloterdijk warnt vor einem „Gespenst der Religion“ und ermahnt uns, unser Leben selbst zu ändern, ohne auf Gottes Hilfe zu warten. Slavoj Žižek wiederum vergleicht unser Denken und Handeln in dieser Endzeit mit einem Trauerprozess, in dem wir verschiedene Stadien durchlaufen von Ablehnung über Wut hin zu Akzeptanz. Das Musiktheater „Earth Diver“ in der Regie von Wouter Van Looy will tief in diese Stimmungslage eintauchen, philosophische Gedanken musikalisch, literarisch und bildlich verbinden.

Die Werke des Barockkomponisten Heinrich Schütz gaben in Zeiten von Pest und Krieg dem Leiden einen religiösen Sinn und versprachen Unsterblichkeit. Heute antwortet der Komponist Nikolaus Brass darauf mit neuen Chorkompositionen, die in einer Zeit, die keinen musikalischen Mainstream mehr kennt, die utopische Kraft der Tradition befragen und zugleich aufheben wollen. Der belgische Schriftsteller Paul Verrept setzt sich in einem inneren Monolog mit unserer Sicht auf die Welt und auf unser eigenes Tun auseinander – verkörpert, vertont und variiert durch den Vokalkünstler Phil Minton. Und die Bilder des Filmkünstlers Wim Catrysse werfen einen düster-visionären Blick auf eine Gesellschaft im Industrie-Endstadium: Aufnahmen aus einer russischen Mine, isoliert im polaren Spitzbergen, wo der Bergbau längst nicht mehr rentabel ist und sich Gott auflöst in den alltäglichen Kampf mit Witterung, Gestein und Arbeit. Und dennoch verharrt man wie im Zustand der Verleugnung, gräbt immer tiefer, der völligen Erschöpfung entgegen.



VOCALIST: David Moss

LAUTE: Wim Maesele

VIOLINE: Lies Wyers

ORGEL UND SOUNDSCAPE: David Van Bouwel

CHOR: CHORWERK RUHR

FILM: Wim Catrysse

KONZEPT UND REGIE: Wouter Van Looy

MUSIKALISCHE LEITUNG: Florian Helgath

Eine Produktion von Muziektheater Transparant und ChorWerk Ruhr für die Ruhrtriennale 2016. Koproduziert von Klarafestival, Operadagen Rotterdam, MAfestival, B'Rock Orchestra und Escautville. Unterstützt vom Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF)

## PARTNER

Muziekgebouw ann 't IJ Amsterdam

**Muziekgebouw**

Operadagen Rotterdam



ROTTERDAM AMSTERDAM

# EARTH DIVER ON TOUR

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)

*Erhöre mich wenn ich rufe* – SWV 289*Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren* – SWV 432*Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet* – SWV 317*Ich bin eine rufende Stimme* – SWV 383*Herr, wenn ich nur dich habe* – SWV 280*Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren* – SWV 281

NIKOLAUS BRASS (\*1949)

*Earth Diver* – Chorszenen für ein Musiktheater –

CHORWERK RUHR Kompositionsauftrag

## TERMINE

Fr 18.5.2018 — 20 Uhr  
Nieuwe Luxor Theater,  
Rotterdam

→ TICKETS

Sa 19.5.2018 — 20 Uhr  
Nieuwe Luxor Theater,  
Rotterdam

→ TICKETS

Mi 23.5.2018 — 19 Uhr  
Muziekgebouw ann 't IJ,  
Amsterdam

→ TICKETS

Mi 23.5.2018 — 21:30 Uhr  
Muziekgebouw ann 't IJ,  
Amsterdam

→ TICKETS

## DOWNLOAD

Programmheft Earth Diver

↓ PDF (1,1MB)

Wir leben in einer globalen Krise. Aber wie gehen wir damit um? Der Philosoph Peter Sloterdijk warnt vor einem „Gespenst der Religion“ und ermahnt uns, unser Leben selbst zu ändern, ohne auf Gottes Hilfe zu warten. Slavoj Žižek wiederum vergleicht unser Denken und Handeln in dieser Endzeit mit einem Trauerprozess, in dem wir verschiedene Stadien durchlaufen von Ablehnung über Wut hin zu Akzeptanz. Das Musiktheater „Earth Diver“ in der Regie von Wouter Van Looy will tief in diese Stimmungslage eintauchen, philosophische Gedanken musikalisch, literarisch und bildlich verbinden.

Die Werke des Barockkomponisten Heinrich Schütz gaben in Zeiten von Pest und Krieg dem Leiden einen religiösen Sinn und versprachen Unsterblichkeit. Heute antwortet der Komponist Nikolaus Brass darauf mit neuen Chorkompositionen, die in einer Zeit, die keinen musikalischen Mainstream mehr kennt, die utopische Kraft der Tradition befragen und zugleich aufheben wollen. Der belgische Schriftsteller Paul Verrept setzt sich in einem inneren Monolog mit unserer Sicht auf die Welt und auf unser eigenes Tun auseinander – verkörpert, vertont und variiert durch den Vokalkünstler Phil Minton. Und die Bilder des Filmkünstlers Wim Catrysse werfen einen düster-visionären Blick auf eine Gesellschaft im Industrie-Endstadium: Aufnahmen aus einer russischen Mine, isoliert im polaren Spitzbergen, wo der Bergbau längst nicht mehr rentabel ist und sich Gott auflöst in den alltäglichen Kampf mit Witterung, Gestein und Arbeit. Und dennoch verharrt man wie im Zustand der Verleugnung, gräbt immer tiefer, der völligen Erschöpfung entgegen.



VOCALIST: David Moss

LAUTE: Wim Maesele

VIOLINE: Lies Wyers

ORGEL UND SOUNDSCAPE: David Van Bouwel

CHOR: CHORWERK RUHR

FILM: Wim Catrysse

KONZEPT UND REGIE: Wouter Van Looy

MUSIKALISCHE LEITUNG: Florian Helgath

Eine Produktion von Muziektheater Transparant und ChorWerk Ruhr für die Ruhrtriennale 2016. Koproduziert von Klarafestival, Operadagen Rotterdam, MAfestival, B'Rock Orchestra und Escautville. Unterstützt vom Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF)

## PARTNER

Muziekgebouw ann 't IJ Amsterdam

**Muziekgebouw**

Operadagen Rotterdam



JAHR

2017 ▼

Di 19.12.2017 — 19 Uhr  
Konzerthaus Dortmund

# IL BARBIERE DI SIVIGLIA

GIOACCHINO ROSSINI

FIGARO: Florian Sempey  
ROSINA: Catherine Trottmann  
IL CONTE D'ALMAVIVA: Michele Angelini  
DON BARTOLO: Peter Kálmán  
BERTA: Annunziata Vestri  
FIORELLO: Guillaume Andrieux  
HERRENCHOR: CHORWERK RUHR  
ORCHESTER: Le Cercle de l'Harmonie

Eine Produktion des Konzerthauses Dortmund

INFORMATIONEN &gt;

So 3.12.2017 — 17 Uhr  
Philharmonie Essen

# IN DULCI JUBILO

Mo 4.12.2017 — 20 Uhr  
Zeughaus NeussMit Werken von  
MICHAEL PRAETORIUS, DIETRICH BUXTEHUDE  
und HEINRICH SCHÜTZSOPRAN: Dorothee Miels  
TENOR: Jan Kobow  
LAUTE: Björn Colell  
VIOLONE: Günter Holzhausen  
ORGEL: Christoph Anselm Noll  
CHOR: CHORWERK RUHR  
ORCHESTER: l'arte del mondo  
MUSIKALISCHE LEITUNG: Florian Helgath

Eine CHORWERK RUHR Produktion

INFORMATIONEN &gt;

Sa 18.11.2017 — 20 Uhr  
UNESCO Welterbe Zollverein  
Essen, Areal A [Schacht XII], Halle 5

# EIN DEUTSCHES REQUIEM

So 19.11.2017 — 17 Uhr  
Christuskirche BochumSo 26.11.2017 — 19 Uhr  
Philharmonie Mercatorhalle  
Duisburg

JOHANNES BRAHMS

SOPRAN: Johanna Winkel  
BARITON: Thomas E. Bauer  
KLAVIER: Duo d'Accord -  
Klavierduo Lucia Huang & Sebastian Euler  
CHOR: CHORWERK RUHR  
MUSIKALISCHE LEITUNG: Florian HelgathEine CHORWERK RUHR Produktion in Kooperation mit  
Christuskirche Bochum und Kulturbüro Bochum

INFORMATIONEN &gt;

JAHR

2018 ▼

2017

2016

2015

2014

2013

2012

2011

2010

2009

2008

2007

2006

2005

2004

2003

2002

2001

2000

Di 19.12.2017 — 19 Uhr  
Konzerthaus Dortmund

# IL BARBIERE DI SIVIGLIA

GIOACCHINO ROSSINI

FIGARO: Florian Sempey  
ROSINA: Catherine Trottmann  
IL CONTE D'ALMAVIVA: Michele Angelini  
DON BARTOLO: Peter Kálmán  
BERTA: Annunziata Vestri  
FIORELLO: Guillaume Andrieux  
HERRENCHOR: CHORWERK RUHR  
ORCHESTER: Le Cercle de l'Harmonie

Eine Produktion des Konzerthauses Dortmund

INFORMATIONEN &gt;

So 3.12.2017 — 17 Uhr  
Philharmonie Essen

# IN DULCI JUBILO

Mit Werken von  
MICHAEL PRAETORIUS, DIETRICH BUXTEHUDE  
und HEINRICH SCHÜTZSOPRAN: Dorothee Miels  
TENOR: Jan Kobow  
LAUTE: Björn Colell  
VIOLONE: Günter Holzhausen  
ORGEL: Christoph Anselm Noll  
CHOR: CHORWERK RUHR  
ORCHESTER: l'arte del mondo  
MUSIKALISCHE LEITUNG: Florian Helgath

Eine CHORWERK RUHR Produktion

INFORMATIONEN &gt;

Sa 18.11.2017 — 20 Uhr  
UNESCO Welterbe Zollverein  
Essen, Areal A [Schacht XII], Halle 5

# EIN DEUTSCHES REQUIEM

So 19.11.2017 — 17 Uhr  
Christuskirche Bochum

JOHANNES BRAHMS

SOPRAN: Johanna Winkel  
BARITON: Thomas E. Bauer  
KLAVIER: Duo d'Accord -  
Klavierduo Lucia Huang & Sebastian Euler  
CHOR: CHORWERK RUHR  
MUSIKALISCHE LEITUNG: Florian HelgathEine CHORWERK RUHR Produktion in Kooperation mit  
Christuskirche Bochum und Kulturbüro Bochum

INFORMATIONEN &gt;

**2.2.**

Fr — 20 Uhr  
Max-Reger-Halle,  
Weiden in der Oberpfalz

**PETITE MESSE  
SOLENNELLE**[→ TICKETS](#)**3.2.**

Sa — 19 Uhr  
Historischer Reitstadel,  
Neumarkt

**PETITE MESSE  
SOLENNELLE**[→ TICKETS](#)**9.2.**

Fr — 20 Uhr  
deSingel Internationaler  
Kunstcampus, Antwerpen

**PETITE MESSE  
SOLENNELLE**[→ TICKETS](#)**11.2.**

So — 17 Uhr  
Philharmonie Essen

**PETITE MESSE  
SOLENNELLE**[→ TICKETS](#)**30.3.**

Fr — 18 Uhr  
Philharmonie Köln

**PASSIONSKONZERT****SEVEN LAST  
WORDS**[→ TICKETS](#)**20.4.**

Fr — 20 Uhr  
UNESCO Welterbe  
Zollverein, Salzlager, Essen

**ER STÜRZT DIE  
MÄCHTIGEN**[→ TICKETS](#)**21.4.**

Sa — 20 Uhr  
Christkirche Bochum

**ER STÜRZT DIE  
MÄCHTIGEN**[→ TICKETS](#)**22.4.**

So — 20 Uhr  
Sankt Reinoldikirche  
Dortmund

**ER STÜRZT DIE  
MÄCHTIGEN**[→ TICKETS](#)**11.5.**

Fr — 19 Uhr  
Stiftskirche Stuttgart

**SCARLATTI/  
SCELSI/BACH**[→ TICKETS](#)

2.2.

Fr — 20 Uhr  
Max-Reger-Halle,  
Weiden in der Oberpfalz

## PETITE MESSE SOLENNELLE

[→ TICKETS](#)

3.2.

Sa — 19 Uhr  
Historischer Reitstadel,  
Neumarkt

## PETITE MESSE SOLENNELLE

[→ TICKETS](#)

GIOACHINO ROSSINI

SOPRAN: Gabriela Scherer  
ALT: Anke Vondung  
TENOR: Tilman Lichdi  
BASS: Michael Volle  
PIANO-DUO: Yaara Tal, Andreas Groethuysen  
HARMONIUM: Max Hanft  
CHOR: CHORWERK RUHR  
DIRIGENT: Florian Helgath

[INFORMATIONEN >](#)

9.2.

Fr — 20 Uhr  
deSingel Internationaler  
Kunstcampus, Antwerpen

## PETITE MESSE SOLENNELLE

[→ TICKETS](#)

11.2.

So — 17 Uhr  
Philharmonie Essen

## PETITE MESSE SOLENNELLE

[→ TICKETS](#)

30.3.

Fr — 18 Uhr  
Philharmonie Köln

PASSIONSKONZERT

## SEVEN LAST WORDS

[→ TICKETS](#)

20.4.

Fr — 20 Uhr  
UNESCO Welterbe  
Zollverein, Salzlager, Essen

## ER STÜRZT DIE MÄCHTIGEN

[→ TICKETS](#)

21.4.

Sa — 20 Uhr  
Christkirche Bochum

## ER STÜRZT DIE MÄCHTIGEN

[→ TICKETS](#)

22.4.

So — 20 Uhr  
Sankt Reinoldikirche  
Dortmund

## ER STÜRZT DIE MÄCHTIGEN

[→ TICKETS](#)

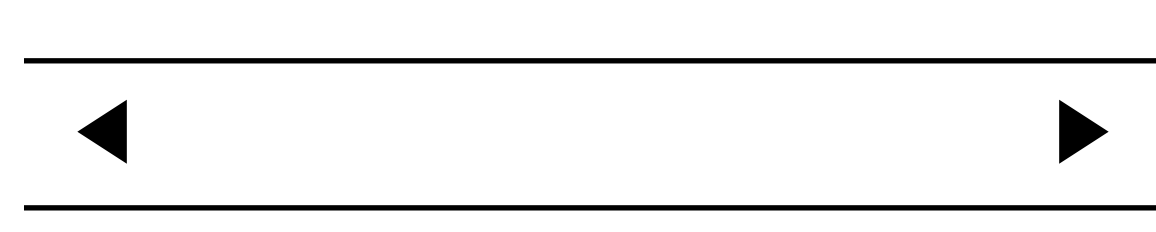
11.5.

Fr — 19 Uhr  
Stiftskirche Stuttgart

## SCARLATTI/ SCELSI/BACH

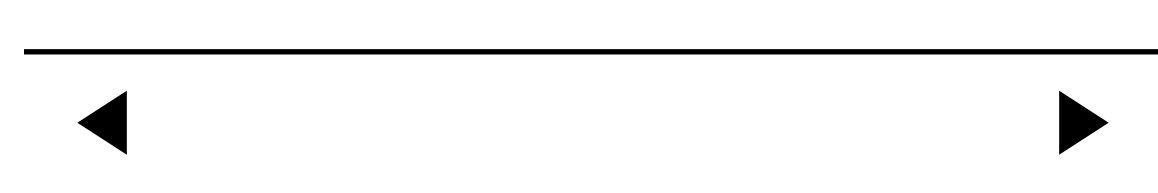
[→ TICKETS](#)

# Februar 2018



MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Februar 2018



MO DI MI DO FR SA SO

1

2

3

4

19.30 Uhr

Historischer Reitstadel,  
NeumarktPETITE MESSE  
SOLENNELLE[→ TICKETS](#)

GIOACHINO ROSSINI

SOPRAN: Gabriela Scherer  
 ALT: Anke Vondung  
 TENOR: Tilman Lichdi  
 BASS: Michael Volle  
 PIANO-DUO: Yaara Tal, Andreas Groethuysen  
 HARMONIUM: Max Hanft  
 CHOR: CHORWERK RUHR  
 DIRIGENT: Florian Helgath

[INFORMATIONEN >](#)

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

# ENSEMBLE



## KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Seit 2011 ist Florian Helgath Künstlerischer Leiter von CHORWERK RUHR. Mit diesem erfolgreichen Ensemble erarbeitet er auf höchstem Niveau Chormusik aller Epochen, sowohl mit A cappella Musik als auch im chorsinfonischen Bereich.

Von 2009 bis 2014 leitete er den Dänischen Rundfunkchor als Chorus Master und war von 2008 bis 2016 Dirigent des Via Nova Chor München. Mit diesem Ensemble hat er zahlreiche Uraufführungen dirigiert und wurde mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet. Ab der Saison 2017/18 übernimmt er zudem die Künstlerische Leitung der Zürcher Sing-Akademie.



## SÄNGER \* INNEN

Tore pa apid mintibus prae aspedio dolest, sum voluptae. Namenih ilibearum autet lit facipsanis aut ad maximusdam, cum fugiate mporum es pedite sunt quam fugiatumque vit ut est eos am, que ipienim im aut atumque sunt. Odignimusam, quatur, qui officatem solestium et quiandi gnisci blant, si volorepe des es eiciusdant hic tempelitem quid quae nem fuga. Uptatur ionet, audicim peresentiae di cum susa dolupit remolo enduscilla niet eiuntus eosant faceperitet et eniminu lloreicid ullatus et venis abor alic tempore icient quis sam nes moditatorum recullo rionseq uiassi rem quam iminverum ut ducimin nobit volum rehendam voluptatis accaectia delent, se voluptidenis ped que pe solesequi aliassimpos est dolorestis eos



## DIRIGENT \* INNEN



Frieder Bernius



Sylvain Cambreling



Reinhard Goebel



Frieder Bernius



Sylvain Cambreling



Reinhard Goebel



Frieder Bernius



Sylvain Cambreling



Reinhard Goebel



Frieder Bernius



Sylvain Cambreling



# KÜNSTLERISCHE LEITUNG

[← ZURÜCK](#)


Seit 2011 ist Florian Helgath Künstlerischer Leiter von ChorWerk Ruhr. Mit diesem erfolgreichen Ensemble erarbeitet er auf höchstem Niveau Chormusik aller Epochen, sowohl mit A cappella Musik als auch im chorsinfonischen Bereich.

Von 2009 bis 2014 leitete er den Dänischen Rundfunkchor als Chorus Master und war von 2008 bis 2016 Dirigent des Via Nova Chor München. Mit diesem Ensemble hat er zahlreiche Uraufführungen dirigiert und wurde mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet. Ab der Saison 2017/18 übernimmt er zudem die Künstlerische Leitung der Zürcher Sing-Akademie.

Heute ist er regelmäßig zu Gast beim SWR Vokalensemble, beim RIAS Kammerchor, beim Chor des Bayerischen Rundfunks, dem MDR Rundfunkchor, dem Choeur de Radio France und arbeitet mit Orchestern wie den Bochumer Symphonikern, dem Münchener Rundfunkorchester, dem Danish Chamber Orchestra, den Münchner Symphonikern, der Akademie für Alte Musik Berlin, Concerto Köln sowie dem Ensemble Resonanz aus Hamburg zusammen. Einstudierungen und Assistenzen übernahm er unter anderem für Herbert Blomstedt, Kent Nagano, Rafael Frühbeck de Burgos und Christian Thielemann.

Erste musikalische Erfahrungen sammelte Florian Helgath in seiner Heimatstadt bei den Regensburger Domspatzen und später an der Hochschule für Musik und Theater in München. Zu seinen wichtigsten Lehrern zählen Michael Gläser, Stefan Parkman und Dan Olof Stenlund, die ihn in seiner dirigentischen Entwicklung entscheidend prägten. Internationale Erfolge erzielte er als Finalist und Preisträger bei Wettbewerben wie dem Eric Ericson Award 2006 in Schweden sowie bei der Competition For Young Choral Conductors 2007 in Budapest.

## FLORIAN HELGATH LEITETE BISHER DIE CHORWERK RUHR PROJEKTE

INCIPIT (2012)  
 PROMETHEUS (2012)  
 NACH SPÄTEM GEWITTER (2012)  
 IMMORTAL BACH (2012)  
 HYMN TO ST. CECILIA (2013)  
 LES NOCES (2013)  
 IKON OF LIGHT (2013)  
 BACH, MESSE IN H-MOLL (2013)  
 WEIHNACHTSKONZERT (2013)  
 MUSIKALISCHE EXEQUIEN (2014)  
 MUSICA VIVA (2014)  
 DER GESANG DER NACHTIGALL (2014)  
 MAHLER SINFONIE NR. 2 (2014)  
 FIGURE HUMAINE (2014)  
 MESSIAH (2014)  
 THERE IS AN OLD BELIEF (2015)  
 MATTHÄUS-PASSION (2015)  
 SONNENGESANG (2015)  
 MOZART REQUIEM - SIEBEN KLANGRÄUME (2015)  
 NOW! PRISMEN - "GONDWANA" (2015)  
 ES TÖNT EIN VOLLER HARFENKLANG (2016)  
 DER GESANG DER NACHTIGALL (2016)  
 MOZART REQUIEM - SIEBEN KLANGRÄUME (2016)  
 CARRÉ (2016)  
 URBAN PRAYERS RUHR (2016)  
 EARTH DIVER (2016)  
 CANTATE POUR LE TEMPS DE NOEL (2016)  
 STABAT MATER (2017)  
 PAULUS (2017)  
 EINSTEIN ON THE BEACH (2017)  
 SONNENGESANG (2017)

## SÄNGER \* INNEN

[← ZURÜCK](#)

## VORNAME NACHNAME

Nonectur aribusa cori unt ius arum est quiaspe rumqui adicabo. Nam, quam, sum voluptat aristem lantior maximporitat fugias cus et ut res ut quae sunt. Aximusam quo optias cullame cullecu lliciis exceratquodi commolupta aut la quam, ut volupti busciur, nis dendit que in nobiti seque placero qui is alit alicid ut verum quunt alit aboreriaes volorunt velendus estem re omnis cum qui doluptio. Et a voluptis deres eat. Met aut amus. Henimus dis minte volorem. Itatur?

## VORNAME NACHNAME

Nonectur aribusa cori unt ius arum est quiaspe rumqui adicabo. Nam, quam, sum voluptat aristem lantior maximporitat fugias cus et ut res ut quae sunt. Aximusam quo optias cullame cullecu lliciis exceratquodi commolupta aut la quam, ut volupti busciur, nis dendit que in nobiti seque placero qui is alit alicid ut verum quunt alit aboreriaes volorunt velendus estem re omnis cum qui doluptio. Et a voluptis deres eat. Met aut amus. Henimus dis minte volorem. Itatur?

## VORNAME NACHNAME

Nonectur aribusa cori unt ius arum est quiaspe rumqui adicabo. Nam, quam, sum voluptat aristem lantior maximporitat fugias cus et ut res ut quae sunt. Aximusam quo optias cullame cullecu lliciis exceratquodi commolupta aut la quam, ut volupti busciur, nis dendit que in nobiti seque placero qui is alit alicid ut verum quunt alit aboreriaes volorunt velendus estem re omnis cum qui doluptio. Et a voluptis deres eat. Met aut amus. Henimus dis minte volorem. Itatur?

## VORNAME NACHNAME

Nonectur aribusa cori unt ius arum est quiaspe rumqui adicabo. Nam, quam, sum voluptat aristem lantior maximporitat fugias cus et ut res ut quae sunt. Aximusam quo optias cullame cullecu lliciis exceratquodi commolupta aut la quam, ut volupti busciur, nis dendit que in nobiti seque placero qui is alit alicid ut verum quunt alit aboreriaes volorunt velendus estem re omnis cum qui doluptio. Et a voluptis deres eat. Met aut amus. Henimus dis minte volorem. Itatur?

## VORNAME NACHNAME

Nonectur aribusa cori unt ius arum est quiaspe rumqui adicabo. Nam, quam, sum voluptat aristem lantior maximporitat fugias cus et ut res ut quae sunt. Aximusam quo optias cullame cullecu lliciis exceratquodi commolupta aut la quam, ut volupti busciur, nis dendit que in nobiti seque placero qui is alit alicid ut verum quunt alit aboreriaes volorunt velendus estem re omnis cum qui doluptio. Et a voluptis deres eat. Met aut amus. Henimus dis minte volorem. Itatur?

## VORNAME NACHNAME

Nonectur aribusa cori unt ius arum est quiaspe rumqui adicabo. Nam, quam, sum voluptat aristem lantior maximporitat fugias cus et ut res ut quae sunt. Aximusam quo optias cullame cullecu lliciis exceratquodi commolupta aut la quam, ut volupti busciur, nis dendit que in nobiti seque placero qui is alit alicid ut verum quunt alit aboreriaes volorunt velendus estem re omnis cum qui doluptio. Et a voluptis deres eat. Met aut amus. Henimus dis minte volorem. Itatur?

## VORNAME NACHNAME

Nonectur aribusa cori unt ius arum est quiaspe rumqui adicabo. Nam, quam, sum voluptat aristem lantior maximporitat fugias cus et ut res ut quae sunt. Aximusam quo optias cullame cullecu lliciis exceratquodi commolupta aut la quam, ut volupti busciur, nis dendit que in nobiti seque placero qui is alit alicid ut verum quunt alit aboreriaes volorunt velendus estem re omnis cum qui doluptio. Et a voluptis deres eat. Met aut amus. Henimus dis minte volorem. Itatur?

## VORNAME NACHNAME

Nonectur aribusa cori unt ius arum est quiaspe rumqui adicabo. Nam, quam, sum voluptat aristem lantior maximporitat fugias cus et ut res ut quae sunt. Aximusam quo optias cullame cullecu lliciis exceratquodi commolupta aut la quam, ut volupti busciur, nis dendit que in nobiti seque placero qui is alit alicid ut verum quunt alit aboreriaes volorunt velendus estem re omnis cum qui doluptio. Et a voluptis deres eat. Met aut amus. Henimus dis minte volorem. Itatur?

## VORNAME NACHNAME

Nonectur aribusa cori unt ius arum est quiaspe rumqui adicabo. Nam, quam, sum voluptat aristem lantior maximporitat fugias cus et ut res ut quae sunt. Aximusam quo optias cullame cullecu lliciis exceratquodi commolupta aut la quam, ut volupti busciur, nis dendit que in nobiti seque placero qui is alit alicid ut verum quunt alit aboreriaes volorunt velendus estem re omnis cum qui doluptio. Et a voluptis deres eat. Met aut amus. Henimus dis minte volorem. Itatur?